-Папа, включи мне про мальчика, - громкий голос дочки раздался из коридора.

Игорь Иванович недовольно поморщился: ну вот, опять! Как только он садится работать, так начинается: - Чаю сделай, кашу хочу, «Машу и Медведь» последнюю серию скачай, теперь вот последнее увлечение Сони – «Карате-пацан».

- Папа, ну включи. – Следом на пороге кабинета появилась маленькая девочка. Ее черные глазки задорно блестели, а за длинными растрепанными кудрями волос угадывалось чумазое лицо. В руках она держала игрушечный автомат. На нем светился красный зрачок лазерного прицела.

-Соня, про мальчика, который дерется? – На лице Игоря Ивановича появилась вымученная улыбка, дочку он любил и не мог ей отказать, да и как? Ребенку три года, читать не умеет, и найти нужный файл на рабочем столе – тоже. Хоть звук сама регулировать научилась: - Самой-то не надоело смотреть одно и тоже?

-Папа, ты же знаешь, его сто раз посмотреть надо!

Мужчина вздрогнул, это число в последнее время начало вызывать оскомину в мозгах. Все его мысли крутились вокруг литературного конкурса, в котором Игорь Иванович решил участвовать – обыграть злосчастную цифру в фантастическом рассказе. А у него не получалось.

Хотя поначалу задание выглядело легким. Делов-то, казалось, на пару дней, благо, объем небольшой и срок для написания предостаточный, аж за три месяца раструбили. Напишу, обязательно напишу, Игорь Иванович даже не сомневался, ведь главный приз конкурса – публикация в журнале. А это его мечта. Он даже представлял, как с гордым лицом принесет и небрежно бросит Шефу на стол яркое глянцевое издание, смотри мол, а ты меня неучем называл. Сам ты неуч! И вообще я увольняюсь! У меня контракт с издательством! – От этой сладостной мысли ему хотелось петь и танцевать. Тогда-то он всем докажет, что он не просто неизвестный графоман. И его предназначение – писать книги!

Зачем ему это надо Игорь Иванович представлял очень хорошо. Да, он вполне успешный и, состоявшийся как профессионал, инженер-строитель. На хорошей работе и с высоким окладом. Его уважали и любили все: заказчики, поскольку он умел понимать и воплощать в жизнь их прихоти и хотелки. Начальство, за покладистый нрав и умение самостоятельно принимать правильные решения. Рабочие рвались работать под его началом – подчиненные Игоря Ивановича зарабатывали больше остальных. Но он не любил свою работу. Ведь он ее выбрал не сам, а по настоянию родителей, таких же инженеров-строителей. А ему хотелось писать книги, ему всегда это хотелось. И ради этого увлечения мужчина часто не спал ночами, что-то увлеченно строча в ноутбуке, более того – три года назад начал изучать писательское мастерство по интернету…

-Соня, ты откуда число сто знаешь? Ты ж до десяти считать не умеешь! – Мужчина склонился над дочкиным компьютером, по дисплею на зеленом фоне замерцали первые кадры фильма: - Или ты от папы услышала?

-Мне мальчик сказал. – По лицу девочки пробежала лукавая улыбка, она удобно устроилась в кресле и ее глаза были прикованы к экрану.

-Какой мальчик?

-Который дерется! Разве не ясно? – Сонин взгляд метнулся к папе, взрослые всегда такие непонятливые: - Еще он сказал, что ты неправильно пишешь.

-Больше он ничего не говорил? – В словах Игоря Ивановича проступила обида, он еле сдержался, чтоб не прикрикнуть на дочь. Надо же, ей мальчик сказал! Конечно же, это он сам, вслух рассуждал про конкурс: - Неважно где, неважно что, а важно, что бы с цифрой сто... Или про работу: - В этом месяце стопроцентное выполнение плана, закрылись на полторамиллиона. Если все бумаги правильно оформил, то сотка зарплаты гарантирована:

- Может твой мальчик про миллион говорил?

-Нет, мальчик сказал, что сто раз хватит! – В глазах Сони пропал интерес к папе и она уткнулась в экран: - Пап, переключи, где мистер Хан обидчиков бьет.

-Пора уже самой научится. Вот смотри, видишь снизу линия. Курсор наведи, появляется ладошка. И где надо, хоп, кнопку мыши надави. И смотри необходимый эпизод! – Игорь Иванович за несколько приемов нашел нужный Соне кадр фильма: - Как со звуком, поняла?

- Да, папа. И чаю мне сделай. С молоком.

Игорь Иванович покорно вздохнул, прихоти дочери он выполнял. Она – долгожданный ребенок и родилась, когда они с женой уже отчаялись и хотели взять ребенка с детдома. Но тут их словно прорвало, и сейчас его любимая Верочка лежала в роддоме с маленьким сыном. А ему за сорок, вон дети у ровесников в институты поступают…

Наконец, Соня занята своим любимым фильмом, Игоря Ивановича произведение Джеки Чана очень выручало, если б не он, то у него совсем бы не было свободного времени, покормить надо, поиграть надо. Дочка в последнее время как зайчик-энерджайчик носится без остановки, то и гляди, поцарапается-ошпарится-ударится-натворит чего-нибудь. И детсад – как призрачная мечта, попасть невозможно, но здесь, Игорь Иванович вздохнул с облегчением – его потуги дали результат. Неважно – шеф позаботился о наличии ценного кадра на работе, или его одноклассники в гороно, или знакомые в прокуратуре подсуетились, а может просто – очередь и вправду подошла, но Софья Игоревна через месяц идет на первую свою «работу». Мужчина от этой мысли улыбнулся и в следующий миг его внимание было занято рассказом. На этот раз, «ты неправильно пишешь», вместо самодовольной улыбки на его лице появилась растерянность. Нет, все было хорошо, Игорь Иванович к конкурсному заданию подошел серьезно и обдуманно, «обрисовываем три конфликта, человек-человек, человек-корабль, человек-Вселенная», но тут он понял – к числу сто его сюжет не имеет никакого отношения.

-Вот блин, а куда мы тут сотню приладим? – Растерянность мужчины росла, он лихорадочно пробежал по тексту глазами, куда бы автор ее не всунул – смысл текста от этого не менялся, «сто секунд до спасения или пятьдесят», «сто тонн бесценного груза или триста», от первоначальной задумки не осталось и следа, цифра сто везде казалась притянутой за уши: - Вот блин, графоман долбанный. И место твое – на стройке. Настоящий писатель может экспромтом любую тему за пять минут. А я… - Рука Игорь Ивановича непроизвольно потянулась к бару. Бутылка «Арманьяка» и большой пузатый фужер перекочевали к экрану монитора. Но закончить начатое не позволил звонкий детский голос:

-Папа, смотри, как я могу! – В кабинет вбежала дочурка, она залезла на черный диван, взяла правую ступню рукой и с легкостью изобразила шпагат в воздухе: - И еще вот так! – Круговой удар ноги был выполнен по всем правилам техники, Игорь Иванович изумленно застыл с фужером в руке, его наметанный глаз заметил всего одну ошибку в исполнении «маваши», но это можно списать на различную методику школ:

- Соня, тебя кто научил?

-Мальчик!

-Какой мальчик? – Аромат напитка успел взбудоражить кровь, ему безумно захотелось залпом проглотить содержимое, но вместо этого Игорь Иванович вернул фужер на стол. Он уже знал, какой будет ответ и от этого выпить хотелось еще больше.

-Который дерется.

-Каким образом, интересно? – Мужчина потер виски, скорее всего, удар ногой у Соньки получился случайно, мысль успокаивала, и он ласково улыбнулся дочери: - Через экран компьютера?

-Да!

-Ну ты и сказочница! – Папа осторожно поймал прыгающую на диване девчушку и прижал к себе: - Соня, время уже поздно, пора чистить зубы и ложиться спать. Лицо не забудь помыть, а то чумазоид такой по дому бегает… - Видя, как недовольно сморщилось ее лицо, Игорь Иванович поспешно добавил: - А завтра маму с братиком едем забирать.

-Ура! – Сонька восторженно закричала и выскользнула из папиных объятий, на пороге она обернулась: - Только компьютер мне не выключай, ладно?

-Хорошо, но с одним условием, лежать будешь тихо, не будешь прыгать, скакать, бегать по комнате.

-Я буду потихоньку с мальчиком разговаривать. – Через секунду со стороны ванной комнаты послышался звук воды.

-Сказочница! – Игорь Иванович покачал головой, рука взяла фужер, он с наслаждением глотнул и прислушался к своим ощущениям: - М-м, нектар Богов, право слово. Но надо идти смотреть, как бы Сонька потоп не устроила.

Дни шли, а рассказ Игоря Ивановича так и не продвигался. Нет, он каждый вечер садился за ноутбук, пытался что-то менять, но так и не мог придумать, как вплести в сюжет главное – число сто. Недостаток фантазии был тому виной или огромная нехватка времени, неизвестно, сам мужчина склонялся ко второму варианту. Потому что после того, как он выписал из роддома жену с сыном, его присутствие потребовалось везде и всем.

На работе его внезапно повысили, и теперь ему приходилось отвечать за все объекты, которые вела фирма. А это только в городе три девятиэтажки и пятиэтажная больница, плюс в районах – спорткомплекс, школа с бассейном… Шеф так и сказал: - Наша с тобой цель, Иваныч, сто миллионов в год, не меньше.

Так же на его плечи легли заботы по выполнению всех бумажно-финансовые операций по младшенькому:

-Кучу порогов оббить надо, пока все соберешь, - вечером за ужином Игорь Иванович возмущенно рассказывал жене историю своих похождений: - Чтоб одну справку получить, надо еще пять принести. Ладно, я это могу, курсируя между объектами заскочить: и в собес, и в жек, и в паспортный стол, и в налоговую, и в страховую, и гороно… А если мама-одиночка? – Тут на его лице появилось задумчивое выражение: идея, как будто присказка народная есть: сто порогов оббей, сто поклонов сотвори, типа она про мужика, который бумажки для сына собирал. И конфликтов можно придумать, даже рукопашную схватку в паспортном столе описать. Только где здесь фантастика? – Мужчина озадаченно задумался, идея ему уже не нравилась. Нет, если отправить героя куда-нибудь к Магеллановым Облакам за подписью Галактического Канцлера, то можно. Только для чего нужна эта подпись, Игорь Иванович не представлял.

Так же ему пришлось взвалить на себя груз забот по дому: Игорь Иванович стирал и гладил пеленки, мыл посуду, поливал сад и готовил на выходные папины обеды. Еще он любил качать на руках маленького сынишку, и при этом напевать колыбельные:

*- Игорешка мой бай-бай,*

*Поскорее засыпай,*

*Спи мой мальчик сладким сном,*

*Будет сто тебе кругом…*

От неожиданно пришедшей рифмы в голове Игорь Ивановича родился новый сюжет, добрая волшебница одаривает младенца стасилами, сто здоровьями, смекалками, умами и разумами. И заклинание в стихах придумать… Эдакий Геракл у меня получится. Ага, и сто подвигов ему. Впридачу, чтоб неповадно было. И рассказ – уже не рассказ, мужчина хмыкнул, целый цикл получается. Он представил заголовок: «Новые приключения Геракла» и скептическая улыбка мелькнула на его лице…

Все остальное время у него отнимала Соня. Если раньше дочкой в основном занималась жена, теперь же, когда ее внимание переключилось на новорожденного, Игорь Ивановичу приходилось читать ей сказки на ночь, а до этого играть во всевозможные игры: они бегали по дому и двору, Соня с автоматом, а он с пистолетом и стреляли по банкам. И все ничего, да автомат этот приходилось постоянно перезаряжать папе, у дочки сил не хватало. Чтоб сюда такого приладить, чтоб на сто выстрелов хватило? Тьфу, ты, опять это «сто», вот привязалась! – мужчина хотел сплюнуть, присутствие дочурки не дало сделать задуманное...

-Да, пап, для него сто раз хватит! –Соня уже забыла про автомат и бежала к надувному бассейну, а знойное пекло июля напомнило ему, что конкурсное задание так и не написано. Игорь Иванович с тоской посмотрел на окна своего кабинета, перевел взгляд на игрушечное оружие. И, правда, дочка права: сто выстрелов – это примерно три обоймы с пульками, для него достаточно:

-Откуда ты знаешь, доча?

-Мальчик сказал.

-Опять этот мальчик! – Игорь Иванович озадаченно задумался, наверное, мы с женой последнее время мало времени уделяем дочери, вот она и придумала себе виртуального друга. И всегда ссылается на него, как Малыш – на Карлсона. Да и цифра сто для Соньки еще н*е*что б*о*льшое и значимое, чего она еще не понимает, вот и говорит его то там, то тут. Сказочница ты наша, надо бы подольше с тобой заниматься, да когда… ласковая улыбка появилась на лице мужчины, а голос был весел: - Что тебе еще сказал мальчик?

-Его Дре зовут. – Девочка била ладошками по воде, брызгала капельками радуги во все стороны, прыгала, в перерывах она скороговоркой говорила: - И он сказал, что б ты завтра взял мой автомат на работу.

-Зачем?

-Как зачем? – Сонька перестала плескаться и серьезными глазами взглянула на папу: - Я же не могу затвор дергать. Надо чтоб сам взводился...

Утро принесло Игорю Ивановичу еще один сюрприз, Сонька проснулась раньше всех, ее дикие вопли всполошили родителей в шесть утра. А в детской уже был включен компьютер, на дисплее Дре и мистер Хан занимались упражнениями на Китайской Стене, а дочка - она прыгала на кровати, махала руками и ногами, падала и подпрыгивала, и что-то востоженно кричала.

-Соня, это что такое?

-Зарядка! – теперь она упала на спину и закрутила ногами, затем попыталась прыгать на спине, внезапно Игорь Иванович увидел в хаосе движений дочери знакомые до боли в душе элементы физподготовки бойца. Он протер глаза, показалось, наверное, а Сонька спрыгнула с койки и кинулась к полке:

-Папа, автомат не забудь взять с собой на работу. – И протянула Игорю Ивановичу свою игрушку.

Рабочее утро у Игорь Ивановича начиналось с планерки у Шефа. На нее собирались бригадиры и мастера участков, все друг друга знали и дружеские подначки начались еще до прихода высокого начальства:

-Иваныч, ты кого стрелять собрался?

-Нет, это он не нас, на Шефа, к голове приставит и скажет, бабки гони…

-Нет, Иваныч с утра в пейнтбольном турнире участвовал, вот в горячке и сюда с оружием…

-Иваныч, а серьезно, это твой автомат? – Приехал Шеф, увидел веселогалдящую гурьбу вокруг своего заместителя, обнаружил причину, у него было хорошее настроение и он с легкой улыбкой на лице спросил: - В войнушку играешь? С дочкой?

-Да, - Игорь Иванович невозмутимо смотрел на Шефа, а что тут такого, ну играю с дочкой, со всеми бывает: - Сонька у меня такая, с мамой в куклы, с бабой в детские сказки, со мной – в войнушку.

-И автомат – её?

-Да.

-А на работу зачем принес?

-Да загадку хочу задать. Детскую. Как из китайского ширпотреба сделать полуавтомат?

-А смысл, Иваныч?

-Дочка попросила. Она взвести его не может, сил не хватает, мне постоянно приходится вылазить из укрытия, дергать затвор, потом идти прятаться и так по кругу. Самому неинтересно играть. Кидаю первую идею – электромагнит. Если катушку от пускателя в лазерный прицел, да двенадцативольтовую батарею в магазин. Или в приклад.

-Нет, слишком сложная получается система. И тяжелая. Придется делать систему рычагов, - в разговор вмешался Руслан, помощник Шефа по всем вопросам: - Соленоид не вытянет затвор, если только перематать катушку… Вот такая дура получится, - он показал ладонями диаметр будущего чудо-оружия: - Ты Иваныч, тогда к нему еще колесики приделай.

-И сзади тележку. Для аккумулятора. - Шеф прыснул в ладонь, следом засмеялись окружающие, Игорь Иванович смеялся вместе со всеми, но не как все – а над собой, конечно же, никакого мальчика не существует - это Сонькин каприз:

-Ладно, мужики, побазарили и хватит. Пошли работать.

-Нет, Иваныч, погоди. Загадку ты загадал, хотелось бы ответ услышать. Думаю, на нее нам ответит Руслан. Ты же, Руся, по всем вопросам мастер, вот тебе игруха Софьи Игоревны и чтоб к вечеру она застрочила как настоящая.

-Типа, фирма гарантирует? – глаза Руслана вспыхнули надеждой, его руки непроизвольно потянулись к игрушке.

-Да. И башляет.

Автомат был готов через три дня. Рукоятка затвора исчезла, вместо него с левой стороны оружия появился квадратный пластмассовый нарост. Он был спилен с какой-то другой модели и аккуратно подогнан к игрушке дочери. На нем стояло крепление для полупрозрачного забрала. Но изменения этим не ограничивались: оружейники на десять сантиметров удлинили ствол, лазерный прицел сделали несъемным, да и сам автомат заметно потяжелел, Игорь Иванович самым последним заметил наличие откидных ножек:

-Руслан, это ж ручной пулемет!

-Иваныч, а ты что хотел? Автомат маленький, вот и пришлось изобретать немного места. Я в него вначале двигатель от «Круизера» впихать хотел, а он большой оказался, пришлось опять ехать в магазин и купить две «Хонды», «Ягуар» и «Ламборджини».

-Двигатель? От Круизера? – Игорь Иванович с удивлением посмотрел на Руслана, но тот не заметил иронии и воодушевленно продолжал:

- Все тачки разобрал, мне ж нужен был мощный и оборотистый движок, чтоб он одновременно и барабан крутил и воздух в компрессор качал, и по размеру подходил, боялся уже, что весь магазин скупать придется. Хорошо, от «Ягуара» подошел. То что надо, я его в магазин от РПК спрятал, от него же ствол отпилил.

-С ножками?

-Ага, - на лице Руслана была счастливая улыбка, а глаза с любовью глядели на игрушку: - Я в ствол металлическую трубку вставил. Для увеличения полета пульки. Из антенны сделал. Три штуки поломал, пока нашел нужного диаметра. И пристрелял потом. У нее же до этого прицел смотрел в одну сторону, а дуло в другую. Зато теперь бьет точно. До десяти метров под обрез брать надо, после – по центру мишени. Двадцать метров гарантирую.

-Двадцать метров? – Игорь Иванович как ребенок рассматривал новую игрушку и еще не верил в ее новые возможности, он уже был готов нажать на спусковой крючок и проверить возможности чудо-оружия: - А как включить его?

-Погоди, Иваныч, дай дорасскажу, успеешь побаловаться, - Руслану самому хотелось продемонстрировать свое детище в работе, но он не спешил: - Забрало от лазерного дальномера стоит, так что в любую погоду красную точку видно. И кстати, в прицеле я сделал дополнительную обойму для патронов, вот сверху крышка открывается, пульки засыпаются. Сто штук входит, я проверял. И сто в основной магазин.

-Сто? – Игорь Иванович внутренне вздрогнул, это число преследовало его всюду и уже снилось ночами, до конца конкурса всего неделя, а он так ничего и не написал. У него сразу испортилось настроение, всё – все выходные работаю над рассказом…

-Что поплохело? – Дружелюбно прыснул в кулак Руслан: - Я когда пулемет делал, все думал, дочка же в Иваныча строчить из него будет, потом вспомнил, что ты из спецназа, успокоился. Увернешься ведь? – В его словах была надежда и он добавил: - Он два магазина за минуту выплевывает…

А на следующий день Сонька впервые пошла в садик и она взяла с собой новую игрушку. Игорь Иванович хотел оставить пулемет дома, но дочка вцепилась в оружие двумя руками, на ее глазах выступили слезы:

-Мне Дре сказал с собой взять.

-Надеюсь, ты хоть пульки дома оставила? С пульками точно – не разрешу, начнешь в детей стрелять, глаз выбьешь кому-нибудь…

-Не выбью, папа. Я помню, ты вчера меня учил на людей не направлять. И не стрелять по ним. Нет у меня пулек, честное слово, - Сонька была готова сорваться на плач, Игорь Иванович вздохнул: - Эх, сломают ведь, как пить дать сломают, но что поделать, пусть берет. Обрадованная решением папы девчушка поправила ремень пулемета, затем одна рука легла на курок, другую дочка положила сверху и направила ствол к выходу:

-Мы пешком пойдем?

-Да, - Игорь Иванович хотел было спросить, откуда она знает, но подумав о мальчике, смолчал, а на улице Сонька вдруг рванула бегом впереди него:

-Папа, догоняй, - она бежала по асфальтированной дорожке, смешно топая ножками. Мужчина удивленно смотрел ей вслед – Сонька доселе никогда не бегала. Обычно она передвигалась на трехколесном велосипеде с приводом в одну папину силу. Или же на его руках, поскольку ходить на длинные расстояния не могла, быстро уставала и хныкала.

-Соня, ты куда? – В три прыжка Игорь Иванович очутился возле юной бегуньи и перешел на торопливый шаг: - И почему бегом?

-Дре сказал. Надо бегом. Я правильно бегу?

-Неправильно. Во-первых, тебе пулемет мешает. Дай его мне. – Сонька остановилась и позволила снять с себя оружие, Игорь Иванович хотел было рассказать ей про технику спринта и длинных дистанций, но дочка его слушать не стала и опять бросилась бежать. Теперь она бежала как Дре в кино, с поджатыми у подмышек кулаками и ритмично двигала плечами. Хвостик волос с желтым бантиком выбился из под бейсболки и подпрыгивал вверх в такт ее ногам. Их девчушка стала высоко забрасывать назад:

-А теперь я правильно бегу? Дре сказал сто метров бегом, сто метров пешком.

-Неправильно, – досада на виртуального друга дочери росла, упоминание цифры сто раздражало, но Игорь Иванович сдержался и попытался изобразить правильные движения рук и ног: - Доча, смотри, как бежать надо.

В ответ Сонька заинтересованно повернулась к папе, и отрицательно закачала головой:

-Нет, пап, ты неправильно бежишь. Давай – как я, Дре сказал – тебе понравится…

После обеда Игорь Ивановичу позвонили из детского садика и попросили приехать. Взволнованный голос Екатерины Васильевны, молодой воспитательницы «Гномиков» встревожил папу: дочка заболела, ударилась, руку повредила, покалечилась… Вихрь разнообразных мыслей кружил в его голове всю дорогу до садика. Сознание выдавало картинку всевозможных ситуаций: упала с качели, бежала и врезалась в стену, поскользнулась на горке, что-то не то съела… и мужчине становилось все тревожней:

-Что с ней?

-Ничего. Ой, а вы что-то плохое подумали? – Виноватая улыбка воспитательницы сразу успокоила Игоря Ивановича, сам себе нагнал атмосферу, тоже мне, писатель хоррора:

-Вы попросили приехать, вот я и подумал, что случилось что-то.

-В принципе, да, - в глазах Екатерины Васильевны появились смешинки: - Идите за мной, покажу, - и она вывела Игорь Ивановича в коридор, провела через музыкальный зал: - В комнате охраны запись есть, у нас тут все снимается и записывается, а этот эпизод Боря уже несколько раз смотрел, Соньку «девочкой-спецназ» назвал.

-Она что, подралась?

-Нет. Связала. – Девушка остановилась и повернулась к шедшему сзади Игорь Ивановичу: - В нашей группе шестеро мальчиков есть. Говорят плохо, понимают еще меньше, увидят красивую игрушку у кого – отобрать пытаются. Кто им сдачи не дал, и родитель не заметил, что игрушки нет, домой унесут. Я, конечно, пытаюсь следить, но разве за всеми усмотришь. Нет, вы не подумайте, дети у нас не дерутся. С этим в садике строго.

-Они у Соньки пулемет отобрать хотели, - догадка о причине происшедшего вызвало у мужчины чувство вины, говорил же не надо брать в садик пулемет. Вот как знал, но не настоял: - И чем она их связала? Ремнем от пулемета? Каким образом, интересно?

-Сейчас все увидите, мы уже пришли. – Девушка показала на дверь: Нам сюда.

-Ка… Екатерина Васильевна, - навстречу им из черного компьютерного кресла на колесиках поднялся молодой человек в синей форме охранного агенства. Его глаза вопросительно впились в Игоря Ивановича, но прежде чем воспитательница что-либо успела ответить, на лице охранника появилась улыбка: - Это Вы. Папа девочки. Я Вас узнал. Меня Борис зовут, - и он протянул свою ладонь.

-Игорь Иванович.

-Боря, покажи Игорь Ивановичу запись. Может, он в домашнюю коллекцию этот ролик возьмет, - девушка улыбнулась и, взглянув на часы, с сожалением сказала: - Тихий час подходит к концу, затем полдник. Вы как раз посмотреть успеете, а в четыре группа пойдет на прогулку. Игорь Иванович, надеюсь, Вы пульки уже купили, Соня сказала, что у папы полная коробка в машине.

-Да, но…

-Никаких «но», - Екатерина Ивановна строго поджала губы, повернулась и через мгновение цокот ее каблучков раздавался из коридора, он становился все тише и тише.

-Брат, ты присядь, - тон Бориса был полон дружелюбия, он пододвинул второе кресло посетителю, и повернулся к пульту. Пальцы охранника забегали по клавиатуре, его глаза смотрели на дисплей: - Братишка, ты в ВДВ служил? Или спецназе?

-Спецназе. – Игорь Иванович улыбнулся, переход на «ты» и «братишку» его совсем не смутил, наоборот – так проще общаться, и доверительно добавил: -Связь специального назначения. Для генералов. Штабной связист я.

-Я тебе верю, братишка. – Борис повернул голову к Игорь Ивановичу, в его словах чудилось обратное, типа мол, сказки мы все рассказывать умеем: - Спецсвязь – это круто!

Да что ж такого Сонька натворила, что даже охранник мне не верит, давай уже быстрее включай, мужчина в нетерпении поправил галстук, а на дисплее появилось изображение детской площадки, папа нашел глазами дочку, она показывала свой пулемет Екатерине Васильевне.

-Тут понимаете, такая ситуация произошла, - в голосе охранника появились смущенные нотки: - Вы только ей не говорите, что знаете. Это я по секрету. Перед тем, как это случилось Катя по связи сообщила мне, что у ней проблема личного характера и ей срочно надо отлучится в туалет. И попросила меня последить за группой. Ничего в этом такого нет. Меня часто об этом просят, тем более на площадке вместе с ними еще нянечка находится. Вот, смотрите, начинается свара из-за игрушки в противоположном от твоей дочи углу. Успевает кто-то кого-то ударить, подбегает нянечка, слезы, шум, ор, внимание всех приковано к инцинденту.

Всех, кроме этих пяти мальчиков. Они потихоньку подошли к девочке. Соня их не видела. Или не обращала внимания и на корточках скакала возле пулемета и рассматривала его со всех сторон. Мальчики остановились, через мгновение самый высокий и рослый, на голову выше девчушки кинулся к ней и толкнул. Девочка не упала и не заплакала - отскочила на два шага. Рука мальчика потянулась к пулемету, но Соня быстро прыгнула к своему оружию и сделала пацану захват запястья с болевым воздействием, точь в точь, как Джеки Чан в фильме. Этой же рукой она толкнула мальчишку в грудь и отпустила кисть пацана. Он упал. А Сонька отвернулась от обидчика и села на корточки к пулемету. Пацан с перекошенным от боли лицом секунд десять сопел, затем поднялся и с разбега пнул ногой. Девчонка сидя, рукой поймала ногу и встала с ней, пацан опять упал. В это время два других мальчика попытались завладеть пулеметом. В последний момент Соня успела дотянутся и резко дернула его к себе. Второй и Третий, ударившись лбами, упали. На этом мучения девочки не прекратились, так как подоспели еще двое охотников за оружием, одного Сонька поймала за шею и протянутую руку, развернула на сто градусов и швырнула навстречу другому. Тут, с одной стороны подбежал самый Первый и опять пытался пнуть, с другой подоспели еще двое, теперь они бежали не за пулеметом - на Соньку, а та поднырнула под руку Второго и ускользнула. Ему, кстати, и достался пинок. Плюс, по инерции его голова ушла вперед и больно ударила Первого в подбородок.

А дальше началось невероятное, Игорь Иванович протирал глаза и не верил им: Сонька за шиворот рубашки поймала Третьего и резким движением вниз-назад посадила его на пятую точку опоры. Рубашка пацана осталась в руках девочки, да и ладошки мальчугана запутались в рукавах. Он пытался поднятся и выпутаться, а тут Четвертый подоспел, его рука с сжатым кулаком летела в девочку, она круговым движение ушла и одновременно накинула рубашку на запястье, сделала два быстрых оборота конечности и один – вокруг шеи, и стянула всю конструкцию. Пятый подбежал откуда-то сзади, как Сонька ушла, Игорь Иваныч не разглядел, спина мальчишки помешала, девочка как-то крутанулась и рубашка окрутила сорванца вокруг плеча, выпрямленная вперед рука попала в лицо подоспевшому Первому, оборот рубашки вокруг шеи, и Сонька гневно выкрикнула:

- Не драться. Я сказала – не драться. Мы будем играть. – После этих слов девочка отпустила связанных пацанов: - В спецназ. Я - Соня-пулеметчица…

Веселая и гулдящая орава детишек окружила Соньку, их не отпускали:

-Соня, ты уже уходишь?

-Соня, ты придешь завтра?

-Все, ребятишки, аккумулятор в пулемете сел, пульки кончились, - Игорь Иванович засобирался домой, они целый час палили из пневматического оружия всей группой, очередями и одиночными. Тир сделали из беседки, раставив по лавочкам кубики и машинки, пирамидки и ведерки. Обойма в лазерном прицеле стала основной, мужчина лишь успевал засыпать шарики, благо в упаковке по сто штук, «опять это «сто», вот привязалась, хорошо хоть ребятишек – восемнадцать», ему хотелось быстрей вырваться и задать дочке вопрос. И зная, что она ответит, от приходящих в голову мыслей мужчина морщился: Дре действительно существует. Если нет, то кто научил дочку кунг-фу? Компьютер? Чушь, скорее она слепо копировала технику Джеки Чана, пытаясь подражать герою фильма. Но это невозможно, хоть тысячу раз посмотри…

Дре существует! А раз так, чему еще он может научить дочь?

Вопрос папа задал дочурке уже в машине, она молча сидела на заднем сиденьи и прижимала к себе пулемет:

-Соня, ты сколько раз фильм смотрела?

-Сто. – тихим голосом ответила девочка, а на глазах выступили слезы.

-Ты почему заплакать хочешь, доченька? Я ж вроде не запрещаю его смотреть.

-Да? – Сонька повеселела, а в глазах загорелись огоньки. Девочка оживленно затораторила: - И Дре сказал, что сто - мало, надо – тысячу. Ты понял, папа? Тысячу! Так и напиши.

-Типа лиха беда начало? – Хмыкнул Игорь Иванович: - Что от числа «сто» всё только начинается? – В его голове запульсировала идея, еще неосознанная, про расу, чьё взросление идет тысячу лет, и как малыши ждут первого своего настоящего испытания сто лет. И они еще по своей наивности думают, что после этого станут взрослыми и экзаменов больше не будет: - Успеть бы!

P.S. Свой рассказ Игорь Иванович написал и успел отправить за пять минут до конца срока. О дальнешей судьбе его произведения мне неизвестно, известно лишь то, что Сонька увлеклась «Тайной третьей планеты» и птицей-говорун…